

La fiche pratique, by Patrick

Aujourd'hui Patrick nous parle de la bonne tenue !



Alors voici ce qu'il faut amener aux répétitions de l'atelier théâtre de rue (surtout en période COVID) lors des tournages et sur les dates de spectacle :

- 1 - un masque
- 2 - du gel hydroalcoolique
- 3 - un stylo
- 4 - un casque audio
- 5 - des chaussettes* neutres (même dans votre sac si vous êtes en tong)
- 6 - un tee-shirt*
- 7 - une gourde
- 8 - votre texte, votre séquencier,

*Surtout si on travaille en costume et qu'on vous prête des fringues.

Dis-nous Patrick que devons-nous emporter en spectacle ?

Alors ce qu'il est bien d'emporter quand on joue un spectacle de rue (si vous avez déjà les choses, on ne vous demande pas de dépenser de l'argent que vous n'avez pas pour acheter des choses qui vont vous servir 5 fois par an...)

VOTRE COSTUME

- 1 - des gants de manutention
- 2 - de bonnes chaussures fermées

VOTRE COSTUME

- 3 - des vêtements de montage et de pluie..
- 4 - une lampe frontale
- 5 - un *leatherman* (genre de super couteau Suisse) si vous avez...
- 6 - votre texte, si besoin de réviser
- 7 - une trousse avec du fil et une aiguille, du paracétamol, des pansements...

ET SURTOUT N'OUBLIEZ PAS VOTRE COSTUME !!!

Et dites merci à Patrick !



Han mais de rien !

Note : le matos qu'on vous demande ici sera le même que ce que celui qu'on vous demandera d'amener sur une production professionnelle, théâtre, télévision ou cinéma.

Note 2 : Si le tournage dure toute la journée, n'oubliez pas votre brosse à dent !

Cie Ram-Dam - Tous droits réservés - www.cie-ramdam.com

