

### Aujourd'hui Patrick nous parle de la perche son !



Le ou la perchman est, sur un tournage, soit équipé de la perche et du H4 (voir fiche pratique H4) soit en binôme avec quelqu'un qui gère le H4 (ce qui est pas mal vraiment). Sur la photo ci-contre, le ou la perchman est au bout de la perche (c'est celui qui porte un tee-shirt)

Il ou elle doit gérer le placement du microphone principal, à savoir celui placé au bout d'une perche légère et télescopique (ultra chère et fragile). Ainsi, le ou la perchman place et déplace le micro "en temps réel" afin de recueillir le son des voix de chaque comédien pendant les prises. Il ou elle est garant de la qualité du son, il ou elle doit placer la perche et le micro (cardioïde) au plus près de la source.

À chaque fin de prise, nous ferons un "son seul" : un enregistrement du son du décors, de "l'ambiance" (ex. du vent, bruits autour) pour le montage.

Pour pouvoir faire une prise de son, il nous faut au moins les choses suivantes (même s'il est possible de brancher le micro de la perche directement sur la caméra).

**Perche**



**Micro canon**



**Câble XLR**



**Zoom H4**



**Casque**



**Tee-shirt bleu (facultatif)**



Il est également possible de remplacer la perche en fixant un micro directement sur la caméra ou en utilisant le "Rode Wireless Go" ci-contre.



Le "Rode wireless Go" est un micro sans fil. L'émetteur peut être placé dans le décors pour remplacer ou compléter la captation de la perche. Le récepteur est directement branché sur la caméra. Il est également possible d'y brancher un micro cravate.

C'est très fiable et simple d'utilisation, ça marche en WIFI.

**Et bien Patrick, merci pour ces informations complètes !**

**Han mais de rien !**

- 1 - Prenez le temps de faire ou refaire les prises de son
- 2 - Vérifiez vos réglages avant de tourner
- 3 - Travaillez en équipe mais restez concentrés
- 4 - Prenez soin du matériel et faites une prise de test avant de commencer.
- 5 - Prenez des batteries et des câbles de rechange avec vous.

