

Compagnie Ram-Dam

La dictée

Type de spectacle : Spectacle fixe avec projections vidéo
Tous publics à partir de 12 ans

Equipe

Jeu : deux comédiens
Vidéo et régie : un technicien
Equipe en tournée : trois personnes

Le spectacle

Durée d'une représentation : Environ 1h45
Jauge : jusqu'à 200 personnes
Technique : Voir fiche technique en pages 2 et 3, peut se jouer en extérieur ou en intérieur

Accueil

Selon la distance entre Les Ponts-de-Cé et le lieu de représentation, l'équipe peut faire un repérage en amont ou arriver la veille de la représentation.
Hébergement : En chambres individuelles.
Tarifs : Nous consulter pour les tarifs

Montage : 2 heures

Jeu : 1 h 45

Démontage : 1 heure

Jauge : jusqu'à 200 personnes

En salle : Obligation de faire le noir pour la projection, même partiel

En plein air : Prévoir l'horaire de représentation à la nuit tombée

Scène :

Hauteur sous plafond 3 m50 minimum (pour l'écran de rétro-projection)

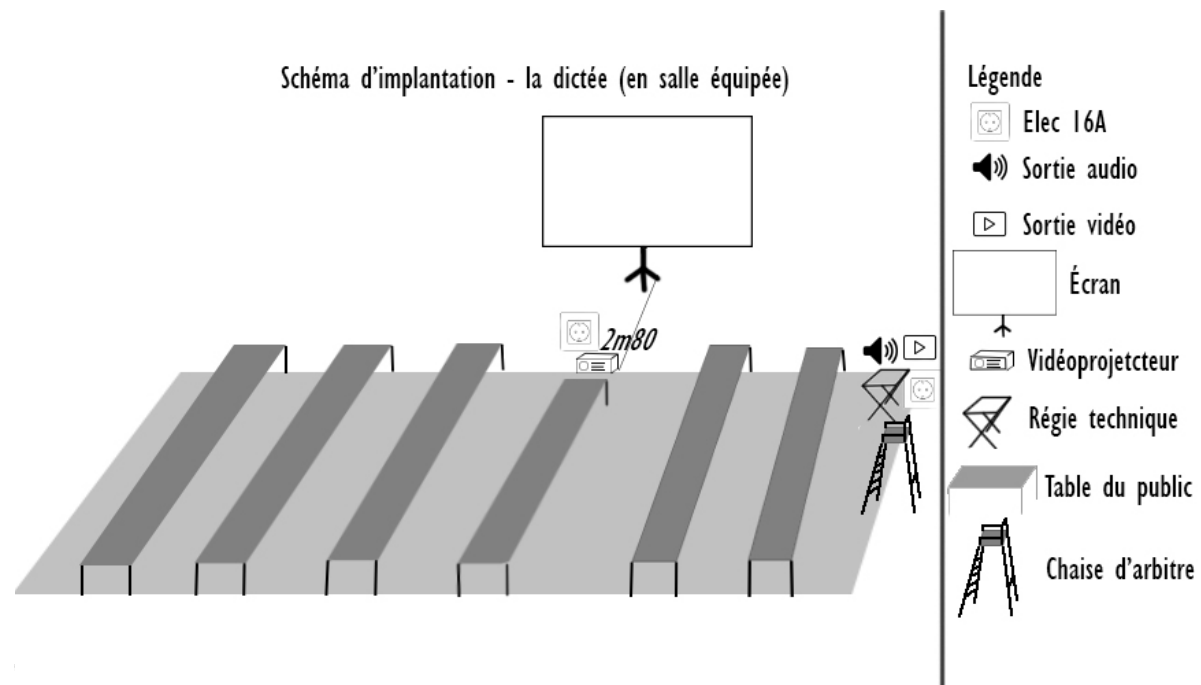
Ouverture : 6 m / Profondeur : 5 m (voir ci dessous)

Dans l'idéal (à préciser en fonction des spécificités de chaque lieu) :

Si la hauteur de scène dépasse 40 cm, prévoir trois praticables de 2 m x 1 m, pour le bureau et les comédiens, afin qu'ils se placent devant la scène et puissent facilement aller dans le public. Seul l'écran alors reste sur scène.

FICHE TECHNIQUE

SCHÉMA D'IMPLANTATION



Dans la mesure du possible, pour un spectacle dans de bonnes conditions

Scène:

Hauteur sous plafond 3 m50 minimum (pour l'écran de rétro-projection)

Ouverture : 5 m / Profondeur : 3 m (voir ci dessus)

Dans l'idéal (à repreciser en fonction des spécificités de chaque lieu) :

Si la hauteur de scène dépasse 40 cm, prévoir trois praticables de 2 m x 1 m, pour le bureau de conférence et les comédiens, afin qu'ils se placent devant la scène et puissent facilement aller dans le public. Seul l'écran alors reste sur scène.

Sonorisation :

Mettre à disposition de la compagnie un système son pour deux ordinateurs, un sampleur et deux micros hf.

Si vous ne disposez pas de sonorisation, un système son peut être fourni par la compagnie : micros, mixage et traitement du son (sortie par 2 XLR, niveau -10db ou +4db). Le son est géré par le technicien de la compagnie en régie.

Lumière : "La Fondation" ne nécessite pas la présence d'un technicien lumière pendant la représentation cependant :

- Un point froid (type douche ou découpe en 117) centré sur la table de loto et qui ne reflète pas sur l'écran pour éclairer les comédiens à la table pendant les projections.

<http://www.cie-ramdam.com/spectacles/la-dictee>

- Une ambiance chaude et relativement tamisée (type ambre) est requise sur le tout devant de scène pour éclairer les comédiens hors projection, si possible sur gradateur en régie.
- Eventuellement un éclairage public diffus (type salle de cinéma).

Électricité :

- Une prise 230V/16A en front de scène à cour
- Une prise 230V/16A en fond de scène.

MATERIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE :

- Régie vidéo, papier à en-tête pour la dictée.
- Vidéoprojecteur et écran (Hauteur 2,5m / Largeur 3,5m)

Sonorisation

- Micros-casque, enceintes, mixage, traitement du son
- Bonne humeur et capacité d'adaptation

L'ORGANISATEUR S'ENGAGE À FOURNIR :

- des tables et des chaises, et des stylos à disposer selon le schéma page 2
- une dizaine de sous-mains durs
- Un écran de projection, un vidéoprojecteur et un système de sonorisation.
- Une chaise d'arbitre.
- 2 prises électriques 230V / 16A
- un éclairage de scène et de salle adapté
- Bonne humeur et disponibilité

Un écran, un vidéoprojecteur, un système son et les micros peuvent être fournis par nos soins.
N'hésitez pas à nous faire part de vos difficultés si vous en avez.

-----**Météo**-----

Pour des raisons techniques, des aménagements devront être trouvés si le spectacle doit être joué en extérieur en dessous de 5°C et au dessus de 35°C. Ces aménagements seront trouvés au cas par cas et en concertation entre la compagnie et l'organisateur.

En cas de problèmes, d'impossibilités ou de questions, merci de contacter :

Lumière : Guillaume 06 31 20 78 76 - guillaume.derouineau@hotmail.com
Vidéo et Tour : Toma 06 85 44 28 20 - contact@cie-ramdam.com
Production : Gaëlle - POUR MA POMME - gaelle@pourmapomme.com