

• Date(s) de diffusion		de		h		à		h	
		de		h		à		h	
• Nom de la salle									
Code postal		Ville							
• Nom de l'organisateur									
Adresse									
Code postal		Ville							
• Nom du chef d'orchestre, de l'interprète (musique vivante)									
• Nom du sonorisateur (musique enregistrée)									
Adresse									
Code postal		Ville							

Montant des droits HT									
Code UO									
Genre								Catégorie	
Ref.Client									
Contrat									
Ctr. Tournée									
Mois de règlement								20	
Salle de musique actuelle									

A quoi sert ce programme ?

Il permet de répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique dont vous diffusez les œuvres, la part de droit d'auteur qui revient à chacun. En leur nom, nous vous remercions de le rédiger avec précision et très lisiblement et de l'adresser après la manifestation musicale concernée à la délégation régionale Sacem avec laquelle vous êtes en relation. Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.

MODE DE DIFFUSION (cocher la case correspondante)

Musique vivante (orchestre, musiciens, interprètes...)

Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case "musique vivante".

Musique enregistrée

Film-vidéo (VO ou VF)

(Version Originale ou Version Française)

A COMPLETER EN LETTRES MAJUSCULES

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre ⁽¹⁾	Noms des compositeurs et/ou des auteurs ⁽²⁾	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée	
					minutes	secondes
Exemple :	LA MONTAGNE EST BELLE	Chanson	SOPHIE AUBRAC	PIERRE NEUBOIS	3	18
1	Manureva	chanson	Serge Gainsbourg - Alain Chamfort	Jean-Charles Nolés	0	45
2	I want you back	chanson	Berry Gordy		0	45
3	Nuit de folie	chanson	Claude Mainguy William Picard		3	27
4	Le sampa	chanson	Richard Gotainer		0	45
5	Les murs de poussière	chanson	Francis Cabrel		2	42
6	Billie Jean	chanson	Mickael Jackson		0	45
7	Envole-moi	chanson	Jean-Jacques Goldman		2	45
8	Enola Gay	chanson	Andy Mac Cluskey		2	45

(1) Chanson, instrumental, improvisation de jazz, sketch, poème...

(2) Pour les œuvres audiovisuelles indiquer le nom du producteur et du réalisateur.

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre ⁽¹⁾	Noms des compositeurs et/ou des auteurs ⁽²⁾	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée	
					minutes	secondes
9	Alf theme	instru	Alf Clausen		0 1	0 0
10	Le Jerk	chanson	Thierry Hazard		0 3	4 5
11	A-team theme	instru	Mike Post		0 1	0 5
12	So lonely	chanson	Sting		0 1	3 0
13	Partenaire particulier	chanson	Eric Fettweis, Pierre Béraud-Sudreau.		0 2	4 0
14	Living in America	instru	James Brown		0 1	1 5
15	Take on me	chanson	M.Furuholmen,M.Harket,P.Waaktaar-Savoy		0 3	4 5
16	Girls just wanna have fun	instru	Robert hazard		0 1	0 0
17	Alors regarde	instru	Patrick Bruel		0 0	4 5
18	Place des grands hommes	chanson	Patrick Bruel		0 3	3 4
19	What's new Pussycat	instru	Tom Jones		0 1	0 0
20	Le Chanteur	chanson	Daniel Balavoine		0 2	5 4
21	Les lacs du Connémara	instru	Pierre Delanoë , Miche Sardou, J Revaux		0 1	0 0
22	La salsa du démon	chanson	Jacques Delaporte,Xavier Thibault		0 3	3 0
23	Quand j'étais chanteur	instru	Rivat, Delpech,Roland Vincent.		0 3	4 5
24						
25						
26						
27						
28						
29						

Fait le : _____ à : _____

A adresser à la délégation régionale

Signature de :

- l'organisateur
- le chef d'orchestre
- l'interprète
- le sonorisateur
- le disc-jockey

