

Compagnie Ram-Dam

CONSORAMA

Type de spectacle : Spectacle fixe avec projections vidéo
Tous publics à partir de 8 ans

Equipe

Jeu : deux comédiens
Son : un technicien
Equipe en tournée : trois personnes

Le spectacle

Durée d'une représentation : 1h15
Jauge : jusqu'à 400 personnes
Technique : Voir fiche technique en pages 2 et 3, peut se jouer en extérieur ou en intérieur

Accueil

Selon la distance entre Les Ponts-de-Cé et le lieu de représentation, l'équipe peut faire un repérage en amont ou arriver la veille de la représentation.
Merci de laisser l'espace de jeu à notre disposition, du montage au démontage.
Un accès véhicule sur site ou à proximité est également à prévoir.
Ne pas disposer de gradins, de rangs de chaises sur l'espace dédié au public.
Une configuration cabaret peut convenir, mais l'idéal reste que le public soit debout et mobile.
Merci de nous proposer un espace de jeu plat, à l'abri de pollution sonore et lumineuse.
Le spectacle repose en partie sur de la projection vidéo. Il est indispensable que la salle fasse le noir, ou de nous faire jouer de nuit.
L'écran étant placé en fond de scène, l'espace de jeu ne doit pas comporter d'obstacle à la bonne visibilité du public.
Hébergement : En chambres individuelles.
Tarifs : Nous consulter pour les tarifs

Montage : 4 heures (temps idéal réductible selon les configurations)

Jeu : 1 h 15

Démontage : 1 heure

Jauge : jusqu'à 400 personnes

En salle : Obligation de faire le noir pour la projection, même partiel

En plein air : Prévoir l'horaire de représentation à la nuit tombée

Scène :

Hauteur sous plafond 3 m minimum (pour l'écran de projection)

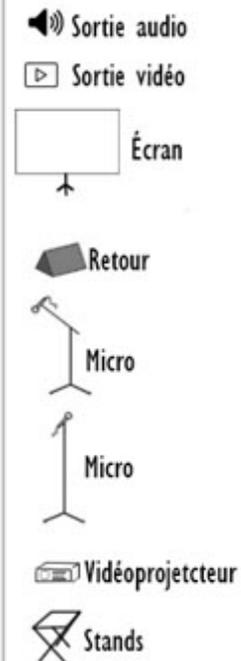
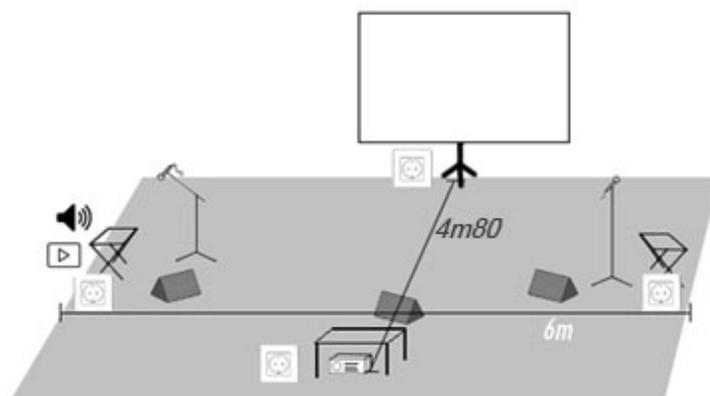
Ouverture : 6 m / Profondeur : 5 m (voir ci dessous)

Dans l'idéal (à préciser en fonction des spécificités de chaque lieu) :

Si la hauteur de scène dépasse 40 cm, prévoir un escaliers pour les comédiens, afin qu'ils puissent facilement aller dans le public. Seul l'écran alors reste sur scène.

FICHE TECHNIQUE

Schéma d'implantation - Consorama (en salle équipée)



2

Dans la mesure du possible, pour un spectacle dans de bonnes conditions

Scène:

Hauteur sous plafond 3 m minimum (pour l'écran de projection)

Ouverture : 6 m / Profondeur : 5 m (voir ci dessus)

Dans l'idéal (à préciser en fonction des spécificités de chaque lieu) :

Sonorisation :

Si le lieu n'est pas équipé, un système de sonorisation sera fourni par la compagnie : micros, mixage et traitement du son (sortie par 2 XLR, niveau -10db ou +4db). Le son est géré par le technicien de la compagnie en régie.

Lumière : "Consorama" ne nécessite pas la présence d'un technicien lumière pendant la représentation cependant si la salle est équipée nous aimerions :

- Un point froid (type douche ou découpe en 117) centré sur chaque pupitre et qui ne reflète pas sur l'écran
- Une ambiance chaude et relativement tamisée (type ambre) est requise sur le tout devant de scène pour éclairer les comédiens hors projection, contrôlable via notre console lumière (placé à cour).
- Eventuellement un éclairage public diffus (type salle de cinéma).

Électricité :

Une prise 230V/16A en front de scène à cour, impérativement sur un circuit différent des gradateurs.

Une prise 230V/16A en fond de scène.

MATERIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE :

- Pupitres, projecteurs type PAR à LED, régie vidéo, système son et renfort lumière.
- Vidéoprojecteur et écran (Hauteur 2,5m / Largeur 3,5m)

Sonorisation

- Micros, enceintes, mixage, traitement du son
- Bonne humeur et capacité d'adaptation

L'ORGANISATEUR S'ENGAGE À FOURNIR :

- 2 prises électriques 230V / 16A
- un éclairage de scène et de salle adapté

Merci de nous proposer un espace de jeu plat, à l'abri de pollution sonore et lumineuse.

Le spectacle repose sur de la projection vidéo. Il est indispensable que la salle fasse le noir, ou de nous faire jouer de nuit.

- Bonne humeur et disponibilité

Météo

Pour des raisons techniques, des aménagements devront être trouvés si le spectacle doit être joué en extérieur en dessous de 5°C et au dessus de 35°C. Ces aménagements seront trouvés au cas par cas et en concertation entre la compagnie et l'organisateur.

En cas de problèmes, d'impossibilités ou de questions, merci de contacter :

DIFFUSION : Jérôme - diffusion@cie-ramdam.com

Lumière : Guillaume - 06 31 20 78 76 - guillaume.derouineau@hotmail.com

Son : Benoit - 06 77 07 29 94 - benoitbricard@gmail.com

Régie de tournée : Toma - 06 85 44 28 20 - contact@cie-ramdam.com

Production : Gaëlle - POUR MA POMME - gaelle@pourmapomme.com

Cie RamDam – Collectif Intérieur Moquette

10 rue Jacqueline Maze

49130 Les Ponts-de-Cé

www.cie-ramdam.com

contact@cie-ramdam.com