PROGRAMME DES ŒUVRES DIFFUSÉES

RÉSERVÉ À LA SACEM

Montant des droits HT

Code UO C 04

Genre — Catégorie

Ref.Client

Contrat -

Ctr. Tournée -

Mois de règlement 20

Salle de musique actuelle ☐

- **Date(s) et heures(s) de diffusion** le à **Durée du spectacle** h m
  le à **Durée du spectacle** h m
- **Nom de la salle**
  Code postal **Ville**
- **Nom de l'organisateur**
  Adresse
  Code postal **Ville**
- **Nom du chef d'orchestre, de l'interprète (musique vivante)**
- **Nom du sonorisateur (musique enregistrée)**
  Adresse
  Code postal **Ville**

À quoi sert ce programme ?
Il permet de répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique dont vous diffusez les œuvres, la part de droit d'auteur qui revient à chacun. En leur nom, nous vous remercions de le rédiger avec précision et très lisiblement et de l'adresser après la manifestation musicale concernée à la délégation régionale Sacem avec laquelle vous êtes en relation.

Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.

MODE DE DIFFUSION (cocher la case correspondante)

☐ **Musique vivante** (orchestre, musiciens, interprètes...)
Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case « musique vivante ».

☐ **Musique enregistrée**

☐ **Film-Video** Version Originale ☐
Version Française ☐

À COMPLÉTER EN LETTRES MAJUSCULES

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre (1)	Noms des compositeurs et/ou auteurs (2)	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée minutes	Durée secondes
Exemple	LA MONTAGNE EST BELLE	CHANSON	SOPHIE AUBRAC	PIERRE NEUBOIS	03	18
1	Wannabe	Chanson	Spice Girls	Richard Stannard et Matt Rowe		
2	Crazy in Love	Chanson	Beyonce	Rich Harrison		
3	Treasure	Chanson	Bruno Mars	Philip Lawrence, Ari Levine		
4	Get Lucky	Chanson	Daft Punk	Thomas Bangalter et Manuel de Homem-Chi		
5	D.A.N.C.E	Chanson	Justice	Gaspard Augé et Xavier de Rosnay		
6	Daft punk is playing in my house	Chanson	LCD Sound system	James Murphy		
7	Faith	Chanson	Geroges Mikael			
8	I Wannabe your lover	Chanson	La Bionda	Michelangelo La Bionda		

(1) Chanson, instrumental, improvisation de jazz, sketch, poème...
(2) Pour les oeuvres audiovisuelles indiquer le nom du producteur et du réalisateur.

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre (1)	Noms des compositeurs et/ou auteurs (2)	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée minutes	Durée secondes
9	Virtual Insanity	Chanson	Jamiroquai	Jason Luís Cheetham		
10	Around the World	Chanson	Daft Punk	Thomas Bangalter et Manuel de Homem-Ch		
11	Dragostea din Tei	Chanson	O-Zone	Dan Balane		
12	Single Lady	Chanson	Beyonce	Christopher Stewart		
13	Shake it off	Chanson	Taylor Swift	Max Martin et Shellback		
14	Wake me up	Chanson	Wham	Geroges Micahel Andrew Ridgeley		
15	Milestones	Chanson	Shook			
16	Toxic	Chanson	Britney Spears	Cathy Dennis, Henrik Jonback		
17	Blinding Lights	Chanson	The Weeknd	Abel Makkonen Tesfaye		
18	Space Odity	Chanson	David Bowie			
19	Despacito	Chanson	Luis fonsi et Daddy Yankee			
20	Thrift Shop	Chanson	Makelmore	Macklemore & Ryan Lewis		
21	Il faudra leur dire	Chanson	Francis Cabrel			
22	Move your feet	Chanson	Junior Senior	Mortensen		
23	Uptown Funk	Chanson	Bruno mars	Mark Ronson		
24	Time of my life	Chanson	Bill Medley et Jennifer Warnes			
25						
26						
27						
28						
29						

Fait le : _____ à : _____

Signature de :

❑ L'organisateur
❑ Le chef d'orchestre
❑ L'interprète
❑ Le sonorisateur
❑ Le disc-jockey

320 - 07/2017

Mentions CNIL : Les informations demandées sont toutes obligatoires et sont traitées par la Sacem, notamment dans le cadre de la facturation, la comptabilisation et le recouvrement, afin de percevoir les redevances de droit d'auteur et éventuellement la rémunération équitable prévue par l'article L.214-1 du code de la propriété intellectuelle. Elles pourront également être utilisées pour vous informer sur les offres Sacem Pro. Elles sont destinées à la Sacem et ses partenaires. Vous disposez d'un droit d'accès, d'interrogation, de rectification et d'opposition dans les conditions prévues aux articles 38, 39 et 40 de la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 que vous pouvez exercer, par voie postale, auprès de la SACEM – 225 avenue Charles de Gaulle, 92528 Neuilly-sur-Seine Cedex.