PROGRAMME DES ŒUVRES DIFFUSÉES

• **Date(s) et heures(s) de diffusion** le à **Durée du spectacle** h m

le à **Durée du spectacle** h m

• **Nom de la salle**

Code postal **Ville**

• **Nom de l'organisateur**

Adresse

Code postal **Ville**

• **Nom du chef d'orchestre, de l'interprète (musique vivante)**

• **Nom du sonorisateur (musique enregistrée)**

Adresse

Code postal **Ville**

RÉSERVÉ À LA SACEM

Montant des droits HT

Code UO C 0 4

Genre Catégorie

Ref.Client

Contrat -

Ctr. Tournée -

Mois de règlement 2 0

Salle de musique actuelle

À quoi sert ce programme ?
Il permet de répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique dont vous diffusez les œuvres, la part de droit d'auteur qui revient à chacun. En leur nom, nous vous remercions de le rédiger avec précision et très lisiblement et de l'adresser après la manifestation musicale concernée à la délégation régionale Sacem avec laquelle vous êtes en relation.

Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.

MODE DE DIFFUSION (cocher la case correspondante)

❑ **Musique vivante** (orchestre, musiciens, interprètes...)
Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case « musique vivante ».

❑ **Musique enregistrée**

❑ **Film-Video** Version Originale ❑
Version Française ❑

À COMPLÉTER EN LETTRES MAJUSCULES

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre (1)	Noms des compositeurs et/ou auteurs (2)	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée minutes	Durée secondes
Exemple	LA MONTAGNE EST BELLE	CHANSON	SOPHIE AUBRAC	PIERRE NEUBOIS	03	18
1	Emmanuelle	chanson	Pierre Bachelet	Hervé Roy	02	20
2	Pour l'amour d'un garçon	chanson	Jean-François Porry	Gérard Salesses	02	20
3	Vladimir Ilitch	Chanson	Michel Sardou	Pierre Delanoe	02	20
4	Générique Inspecteur Derrick	Chanson	Martin Böttcher	Peter Thomas	02	20
5						
6						
7						
8						

(1) Chanson, instrumental, improvisation de jazz, sketch, poème...
(2) Pour les oeuvres audiovisuelles indiquer le nom du producteur et du réalisateur.

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre (1)	Noms des compositeurs et/ou auteurs (2)	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée minutes	Durée secondes
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						

Fait le : _____ à : _____

Signature de :

❑ L'organisateur
❑ Le chef d'orchestre
❑ L'interprète
❑ Le sonorisateur
❑ Le disc-jockey

320 - 07/2017

Mentions CNIL : Les informations demandées sont toutes obligatoires et sont traitées par la Sacem, notamment dans le cadre de la facturation, la comptabilisation et le recouvrement, afin de percevoir les redevances de droit d'auteur et éventuellement la rémunération équitable prévue par l'article L.214-1 du code de la propriété intellectuelle. Elles pourront également être utilisées pour vous informer sur les offres Sacem Pro. Elles sont destinées à la Sacem et ses partenaires. Vous disposez d'un droit d'accès, d'interrogation, de rectification et d'opposition dans les conditions prévues aux articles 38, 39 et 40 de la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 que vous pouvez exercer, par voie postale, auprès de la SACEM – 225 avenue Charles de Gaulle, 92528 Neuilly-sur-Seine Cedex.