Compagnie Ram-Dam
La FONDATION

Type de spectacle : Spectacle fixe avec projections vidéo
Tous publics à partir de 6 ans

Equipe
Jeu : deux comédiens
Régie son : un technicien
Equipe en tournée : trois personnes

Le spectacle
Durée d'une représentation : Environ 1h15
Jauge : jusqu'à 300 personnes
Technique :Voir fiche technique en pages 2 et 3, peut se jouer en extérieur ou en intérieur

Préparation
Un jour de tournage et montage pour les vidéos des commerçants partenaires.

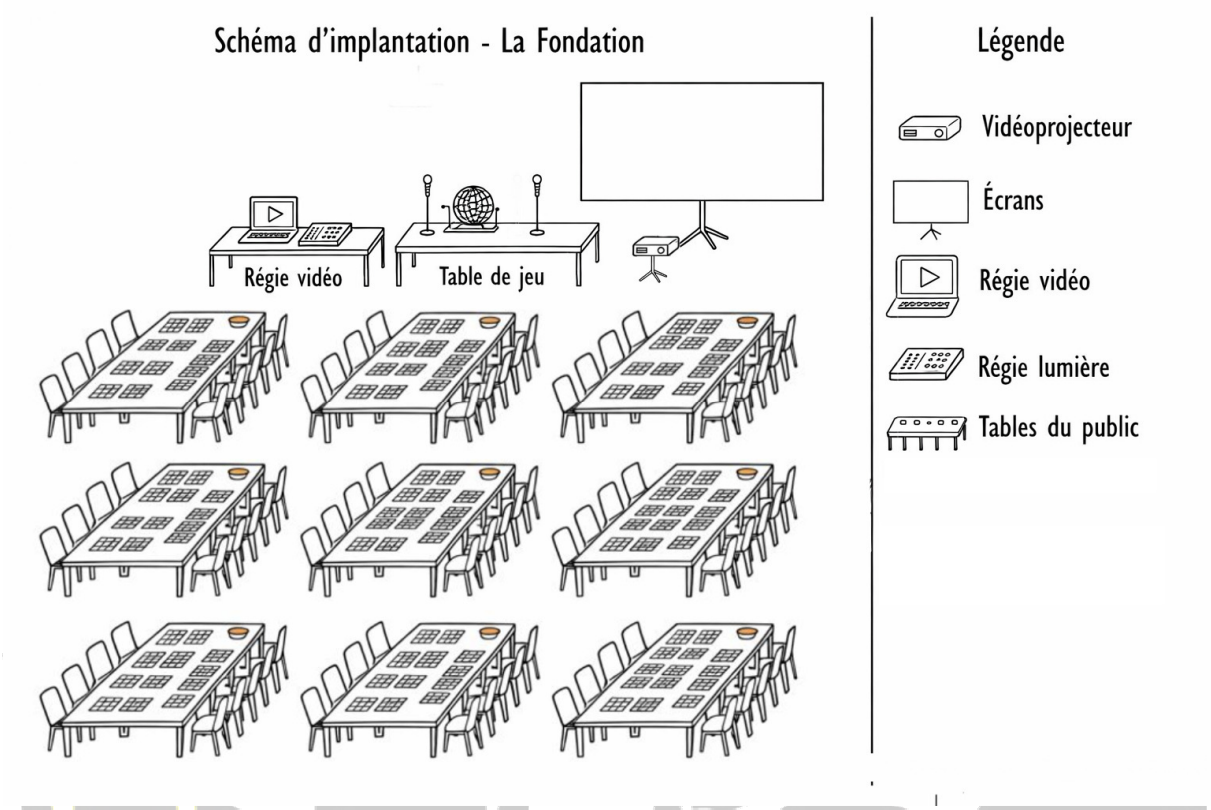
Accueil
Selon la distance entre Les Ponts-de-Cé et le lieu de représentation, l'équipe peut faire un repérage en amont ou arriver la veille de la représentation. Pendant cette journée, l'équipe tourne sur place des images pour la représentation. Il faut donc prévoir un lieu - proche des endroits qu'ils vont filmer - où l'équipe peut poser son matériel et recharger les batteries de la caméra. L'idéal est que ce lieu soit équipé au minimum d'un point d'eau, d'une connexion internet et de prises électriques. Quelques boissons sont également les bienvenues.
Le jour de la représentation, prévoir une loge sur le lieu du spectacle, équipé de la même façon d'un point d'eau, d'un miroir, de prises électriques et de boissons.
Hébergement : En chambres individuelles.
Tarifs : Nous consulter pour les tarifs

Montage : 3 heures
Jeu : 1 h 15
Démontage : 1 heure
Jauge : jusqu'à 300 personnes

En salle : Obligation de faire le noir pour la projection, même partiel
En plein air : Prévoir l'horaire de représentation à la nuit tombée
Scène :
Hauteur sous plafond 3 m minimum (pour l'écran de projection)
Ouverture : 6 m / Profondeur : 5 m (voir ci dessous)

FICHE TECHNIQUE

SCHÉMA D'IMPLANTATION



Dans la mesure du possible, pour un spectacle dans de bonnes conditions

Scène:
Hauteur sous plafond 3 m minimum (pour l'écran de projection)
Ouverture : 5 m / Profondeur : 4 m (voir ci dessous)
Dans l'idéal (à repréciser en fonction des spécificités de chaque lieu) :
Si la hauteur de scène dépasse 40 cm, prévoir trois praticables de 2 m x 1 m, pour le bureau de conférence et les comédiens, afin qu'ils se placent devant la scène et puissent facilement aller dans le public. Seul l'écran alors reste sur scène.

Sonorisation :
Sonorisation fournie par la compagnie : micros, mixage et traitement du son (sortie par 2 XLR, niveau -10db ou +4db). Le son est géré par le technicien de la compagnie en régie.

Lumière : "La Fondation" ne nécessite pas la présence d'un technicien lumière pendant la représentation cependant **si la salle est équipée** nous aimerions :
- Un point froid (type douche ou découpe en 117) centré sur la table de loto et qui ne reflète pas sur l'écran pour éclairer les comédiens à la table pendant les projections.
- Une ambiance chaude et relativement tamisée (type ambre) est requise sur le tout

http://www.cie-ramdam.com/spectacles/la-fondation/

devant de scène pour éclairer les comédiens hors projection, si possible sur gradateur en régie.
- Eventuellement un éclairage public diffus (type salle de cinéma).

Électricité :
Une prise 230V/16A en front de scène à cour, impérativement sur un circuit différent des gradateurs.
Une prise 230V/16A en fond de scène.

MATERIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE :
-Bureau de loto, boulier et cartons de loto, régie vidéo, système son et renfort lumière.
-Vidéoprojecteur et écran (Hauteur 2,5m / Largeur 3,5m)

Sonorisation
-Micros-casque, enceintes, mixage, traitement du son
- Bonne humeur et capacité d'adaptation

L'ORGANISATEUR S'ENGAGE À FOURNIR :
- des tables et des chaises, (ou des canapés, tables basses) pour que le public puisse jouer au loto, il vous sera demandé de disposer devant l'espace scénique
- Trouver 3 commerçants locaux qui offrent trois beaux cadeaux et acceptent qu'on les filme.
- 2 prises électriques 230V / 16A
-un éclairage de scène et de salle adapté
- Bonne humeur et disponibilité

----------Météo ----------
Pour des raisons techniques, des aménagements devront être trouvés si le spectacle doit être joué en extérieur en dessous de 5°C et au dessus de 35°C. Ces aménagements seront trouvés au cas par cas et en concertation entre la compagnie et l'organisateur.

En cas de problèmes, d'impossibilités ou de questions, merci de contacter :
DIFFUSION : Jérôme - diffusion@cie-ramdam.com
Lumière : Guillaume 06 31 20 78 76 - guillaume.derouineau@hotmail.com
Son : Benoit 06 77 07 29 94 - benoitbricard@gmail.com
Vidéo et Tour : Toma 06 85 44 28 20 - contact@cie-ramdam.com
Production : Gaëlle - POUR MA POMME - gaelle@pourmapomme.com

Cie RamDam – Collectif Intérieur Moquette
10 Rue Jacqueline Maze
49130 Les Ponts-de-Cé
www.cie-ramdam.com
contact@cie-ramdam.com